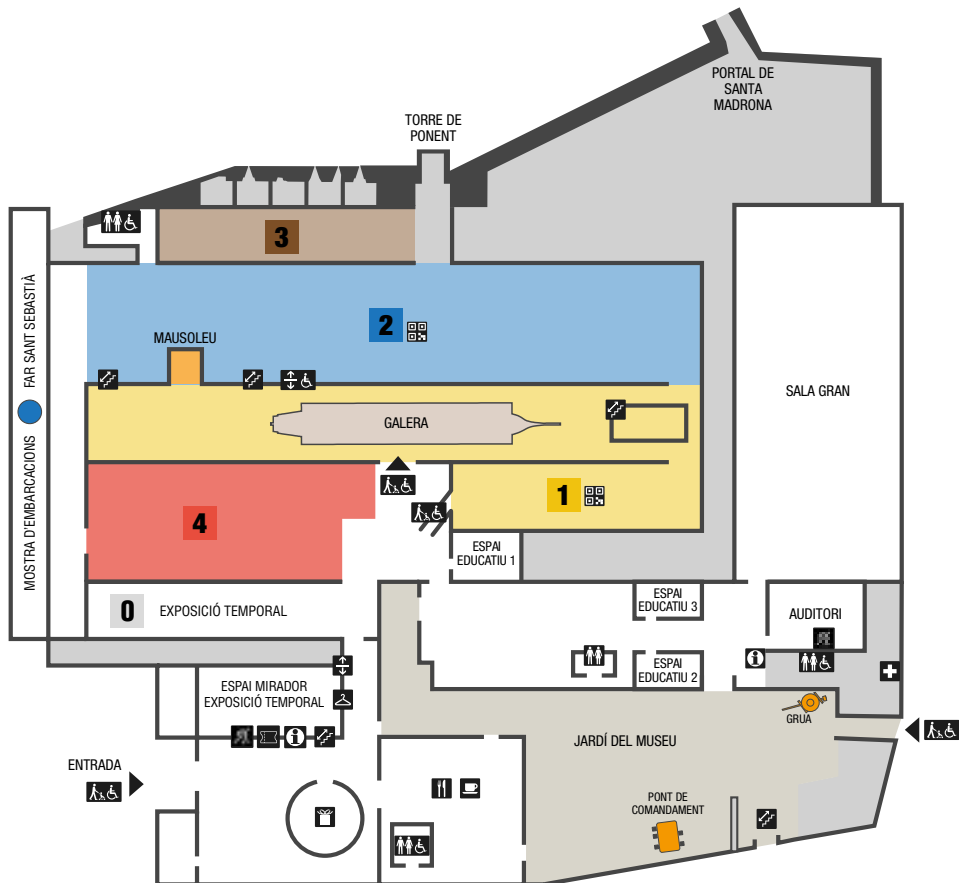


GUIA DE VISITA



PLÀNOL



INSTAL·LACIONS

- | | | | |
|--|------------------|--|------------------|
| | Ascensor | | Informació |
| | Ascensor adaptat | | Infermeria |
| | Audioguia | | Rampa |
| | Botiga | | Restaurant |
| | Cafeteria | | Venda d'entrades |
| | Escales | | WC |
| | Guarda-roba | | WC adaptats |
| | Bucle magnètic | | |

EXPOSICIONS

- | | |
|----------|-----------------------------------|
| 0 | Exposició temporal |
| 1 | Drassanes i galeres |
| 2 | Catalunya mar enllà |
| 3 | Les Sorres X. Un vaixell medieval |
| 4 | 7 vaixells, 7 històries |

El Museu

El Museu Marítim de Barcelona (MMB) va néixer l'any 1936 i és un equipament públic dedicat a la divulgació de la cultura marítima i, en especial, a la conservació, preservació i difusió del patrimoni cultural marítim de Catalunya. L'MMB es troba molt arrelat a la ciutat de Barcelona, tant per la seva pròpia història com per l'edifici que l'acull: el conjunt monumental de les Drassanes Reials de Barcelona.



Pailebot *Santa Eulàlia*

L'edifici

El conjunt monumental de les Drassanes Reials de Barcelona té més de set segles d'història. Va ser construït al segle XIII per a la fabricació i manteniment de galeres i vaixells de guerra al servei del rei d'Aragó Pere el Gran. És un dels edificis del gòtic civil més importants del món.



Òptica del Far de *Sant Sebastià*

El pailebot Santa Eulàlia

És un veler de més de cent anys que forma part del patrimoni a l'aigua del Museu, i que permet comprendre la història de la navegació i el comerç marítim al nostre país. Pel seu valor patrimonial i històric, l'any 2011 va ser declarat Bé Cultural d'Interès Nacional. El *Santa Eulàlia* és amarrat al Moll de Bosch i Alsina, molt a prop del Museu Marítim. Es pot visitar diàriament. Els dissabtes al matí surt a navegar pel front marítim de Barcelona, excepte quan participa en esdeveniments nàutics tradicionals.



Façana de les Drassanes Reials

1 Drassanes i galeres

Exposició que recrea la història del conjunt monumental de les Drassanes Reials de Barcelona, construït al servei de la indústria naval catalana per tal d'afavorir l'expansió per la Mediterrània durant els segles XIII-XV. Un recorregut a través de l'edifici, els oficis tradicionals i les galeres, i en especial, la rèplica de la Galera Reial.



Audiovisual sobre la història de l'edifici de les Drassanes Reials.



Maqueta de les Drassanes Reials l'any 1880.



Els oficis tradicionals de mar.



La façana marítima de Barcelona al segle XV.



No et pots perdre...

La rèplica a escala 1:1 de la Galera Reial que va ser construïda en aquestes drassanes, i que va participar a la Batalla de Lepant (1571).

2

Catalunya mar enllà Tres segles de marina catalana (s. XVIII-XX)

Exposició que relata l'evolució de la navegació marítima catalana, des del comerç per la Mediterrània fins al comerç transatlàntic, així com el pas de la vela al vapor. Tres segles en els que la marina catalana s'obre econòmicament i socialment a nous mons.



Barcelona abans del desenvolupament del comerç amb Amèrica (segle XVII).



Fragata Barcelona. Model d'ensenyament (Escola de Nàutica de Barcelona, segle XIX).



Mascaró de proa *La Blanca Aurora* (Lloret de Mar, 1848).



Jean et Marie. Barca per a la pesca de la sardina (Banyuls, 1906).



Cartell publicitari de la *Compañía Transatlántica* (Ruiz, 1910).



Retrat d'un grup de passatgers a la coberta d'un transatlàntic (1910).



No et pots perdre...

Visita les restes del Mausoleu romà, datat entre els segles I i IV dC, descobertes a les Drassanes Reials l'any 2010. Situat arran de mar, s'hi van localitzar dues urnes funeràries.

3 Les Sorres X

Un vaixell medieval

Les Sorres X és una petita embarcació de la segona meitat del segle XIV destinada al transport de mercaderies. És una de les poques barques medievals que es conserven a la Mediterrània. Per això és una oportunitat única per a l'estudi i la divulgació de la navegació de cabotatge de l'època.



Recreació de l'entorn natural on es van localitzar les restes de *Les Sorres X*.



Barca de pesca *Papet* (segle XX), hereva de la tradició constructiva medieval.



Reconstrucció hipotètica de la barca *Les Sorres X* a partir de les restes conservades.



No et pots perdre...

Un passeig pel perímetre exterior del conjunt monumental de les Drassanes Reials. La muralla interior, adjacent a l'espai expositiu *Les Sorres X*, és del segle XIV.

4 7 vaixells, 7 històries

Set històries narrades per set personatges a bord de set vaixells que expliquen qüestions universals com el descobriment de nous territoris, el mar com a espai de lleure, la vida a bord d'un transatlàntic, el mar com a escenari de conflictes, la mercaderia, la pirateria i el cors, i el canvi tecnològic. Un viatge per la història de la navegació moderna i contemporània.



Model de la Nau *Santa Maria de la Victoria* (segle XVI). Va ser la primera en completar la volta al món.



Model del vapor *City of Paris* (1888). Un exemple de la transició de la vela al vapor i de la fusta a l'acer.



Cartografia de Pieter Goos (Amsterdam, 1673).



Detall del cartell publicitari *Playas de Cataluña* (Josep Morell, 1940).



Model del vapor *Royal Edward* (Glasgow, 1907).



Dibuix longitudinal del *Reina Victòria Eugènia*. Cia Trasatlàntica Española (1912).



Outrigger a 4. Campionat d'Espanya (Barcelona, cap al 1924).



No et pots perdre...

L'interactiu de l'atles de Cresques, creat l'any 1375 per Abraham i Judufà Cresques, farcit d'explicacions geogràfiques, polítiques i culturals sobre el món conegut fins aleshores.



#museumaritim
@museumaritim
www.mmb.cat

CONTACTE

Avinguda de les Drassanes, s/n.
08001 Barcelona
Tel. 933 429 920
informacio@mmb.cat

ENTRADES

Entrada al Museu + Visita al Pailebot:
general: 10 €; reduïda: 5 €; grups: 8 €
Descomptes i condicions especials:
consulteu www.mmb.cat

HORARI DEL MUSEU

De dilluns a diumenge, de 10 a 20 h
(accés fins a les 19 h).
Diumenges, a partir de les 15 h,
entrada gratuïta.
El museu tanca els dies 25 i 26 de
desembre i l'1 i el 6 de gener.
Els dies 24 i 31 de desembre el
museu tanca a les 15 h.

HORARI DEL PAILEBOT SANTA EULÀLIA

Horari d'estiu (d'abril a octubre)
De dimarts a divendres: de 10 a 20 h
Dissabtes: de 14 a 20 h
Diumenges i festius: de 10 a 20 h.

Horari d'hivern (de novembre a març)
De dimarts a divendres: de 10 a 17.30 h.
Dissabtes: de 14 a 17.30 h
Diumenges i festius: de 10 a 17.30 h.

BOTIGA

Especialitzada en productes
d'inspiració marinera.
Publicacions, regals i objectes de
col·leccionista.
De dilluns a diumenge de 10 a 14 h i de
15 a 20 h.

RESTAURANT NORAI

Cuina de proximitat amb peix de la
Mediterrània.
De dilluns a divendres de 9 a 20 h.
Dissabtes i diumenges de 10 a 20 h.
Consulteu: www.mmb.cat

BIBLIOTECA

Centre documental especialitzat
en cultura i patrimoni marítims.
De dilluns a divendres amb cita al
telèfon 933 429 920.
Agost tancat al públic.

COL·LECCIONS I FONDS HISTÒRICS

Servei obert a la investigació i a
persones interessades en els fons que
gestiona l'MMB.
De dilluns a divendres amb cita al
telèfon 933 429 920.
informacio@mmb.cat

GOOGLE ARTS & CULTURE

Col·lecció disponible al Google Arts &
Culture.

JARDÍ DEL BALUARD

Obert el primer i tercer diumenge de
mes, d'11 a 14 h. Agost tancat.
Amb el suport de l'Associació de
Recreació Històrica de la Coronela de
Barcelona.
Dificultats d'accés per a persones
amb mobilitat reduïda.

ACTIVITATS FAMILIARS

Goudeix en família de les activitats,
les exposicions i els programes del
Museu, sempre amb el mar com a
protagonista. Consulteu: www.mmb.cat

PLANETARI

Espai destinat a activitats educatives
per a grups escolars i públic en general.
Consulteu: www.mmb.cat

NAVEGACIONS

Pailebot Santa Eulàlia:
Itinerari «Barcelona des del mar»
Dissabtes de 10 a 13 h.
Preus: General: 12 €. De 7 a 14 anys: 6 €

Far de Formentera:
Itinerari «Port de Barcelona. Passat,
present i futur»
Dissabtes d'11 a 13 h.
Preus: General: 15 €. De 7 a 14 anys: 9 €

Condicions de navegació i
inscripcions: www.mmb.cat
No accessible a persones
amb cadira de rodes.

mmb MUSEU MARÍTIM DE
BARCELONA



Consorci de les Drassanes Reials i Museu Marítim de Barcelona